

2a. Edición

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL DEPORTE AL

BOXEO

En 110 segundos Firpo pone knock-out a Jirsa

El campeón argentino es un coloso, pero es necesario colocarlo ante adversarios que tengan más chance frente él

EL ARBITRO



Petal, viejo ex crack y popular apoteosis, que según Taborda, hizo muy acertadamente al Luna Olimar.

Conforme habíamos vaticinado en nuestros números anteriores, el match de box, entre Luis Angel Firpo, argentino, Campeón Sudamericano, de peso pesado y Antony Jirsa, checoslovaco, realizado anoche en el Club Universitario, terminó con el triunfo de Firpo en el sorprendente tiempo de 110 segundos en que Jirsa cayó knock-out bajo el martillo fulminante de nuestro campeón. Las exhibiciones preliminares...

Fueron los primeros en ocupar el cuadro los aficionados Hector Méndez y José M. Landero que hicieron tres rounds en dos minutos; Julio Delaplane y V. M. Bellini, hicieron una divertida exhibición de tres rounds...

EL JUEZ



Samuel Galibier, referee del encuentro, que lució en el ring su sobria figura de gentiluomo.

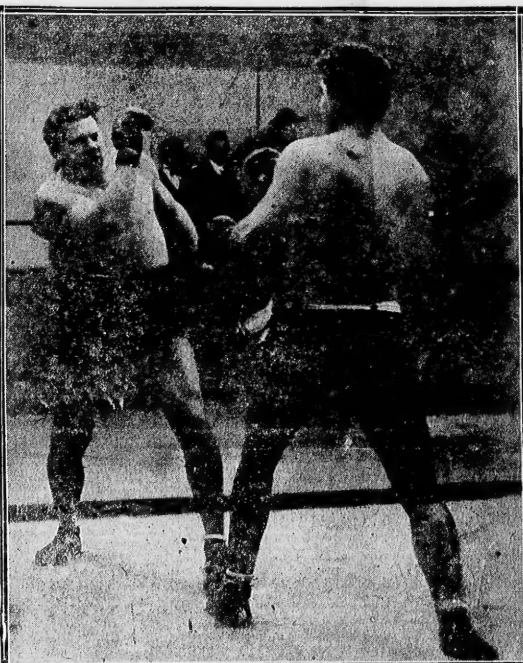
rounds; los profesionales Willie Pettico y Luis Galtieri lograron entusiasmar al público durante los tres rounds que sostuvieron; Pettico es un negro de buena chance, pero no falta escuela y como bastante los recursos en el cuadro; Galtieri el boric pagador de siempre no desmintió la fama que tiene como boxeador agresivo, hizo buen box, a pesar de haber entrado al ring sin un training completo. Subieron luego Anselmo Fernández y Pedro Díaz que hicieron tres rounds de dos minutos. A pesar de ser Fernández el campeón pluma del club, no nos satisfizo su actuación; en ocasiones anteriores ha estado mejor. Por el campeonato futuro del club de la categoría...

FIRPO



El vencedor L. A. Firpo, que en 110 segundos lo despatchó al vaticinado Jirsa, después de punching ball del hito.

previamente sostuvieron un encuentro de tres rounds de dos minutos los aficionados Alberto Parodi y Juan Carlos Cruz; el francés declaró match empático; declinaron posiciones en su próximo encuentro. A continuación y por el campeonato futuro de la categoría de peso medio...



A LOS 5 SEGUNDOS DE LA LUCHA



El vencedor, que dió su cara a los ojos directos de Firpo. Resultó que no era tan duro como decían.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público. Los resguardados del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.



El vencedor, que dió su cara a los ojos directos de Firpo. Resultó que no era tan duro como decían.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

dos y no cambiados, por que el único que pagó fue Firpo. Y lo hizo con una velocidad tal que fue casi in-...

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

que hiciera más interesante el "ro-lio". El "freque" que se colaba por los costados del todo que cubría el estadio, tuvo la virtud de revelar muchos apasionados que hicieron "un frande" en las gradas. El público demostraba una intensa expectativa con sus continuas llamadas a los Campeones, hasta que al fin aparecieron Jirsa, acompañado de sus segundos, E. Pascual, Barrochea y Obelgry con todo un botellín de champagne, preparados a cualquier emergencia. Enseguida apareció Firpo, de "avulso" y puntado de cielo, resguardándose del frío hasta el momento oportuno, seguido de sus segundos E. Tambour, José Ciro, Rodríguez Jurado "industrializado" de Escampano, y a Jirsa. El público ovacionó largamente a ambos boxeadores, especialmente a Firpo, que indudablemente es el ídolo del público.

Los resultados de hoy

RIVER PLATE v. ATLANTA

Una enorme concurrencia se trasladó esta tarde a la cancha del club River Plate tiene en la Diagonal para ver la primera división de los clubes Atlanta y River Plate que ya el domingo anterior habían realizado una hermosa jornada deportiva.

El estadio darenco ofrece el aspecto brillante de los grandes días marcialmente ocupado por miles de deportistas que pudieron apreciar una jornada digna de un comentario laudable. Solo nos resta decir por ahora ya que mañana nos proponemos hablar largo y tendido sobre este lance que el juego desplegado brioso y lucido supo mantener intacto el entusiasmo entre los parroquiales de los dos bandos y no titubeamos en calificar la jornada que nos ocupa como una de las más interesantes que registra el comentario del año en curso.

El día bastante agradable para reuniones de esta índole contribuyó eficazmente a que el público y jugadores se comportaran a la altura de las circunstancias.

Anticipándonos hoy a todo comentario vaya aquí el resultado definitivo para que sirva de comidilla a los miles de curiosos.

RIVER PLATE ATLANTA

1 0

TIRO FEDERAL v. NEWELL'S

Newell's Old Boys y Tiro Federal de Rosario jugaron esta tarde amistosamente en la cancha de las caracaras mil personas presenciando al inmenso alarde del día.

Muy lejos estuvo el partido de contar con la enorme concurrencia que habrían deseado los dirigentes locales. La insignia de los visitantes, gentiles indios, es muy grande, pero el desprecio de Sportivo Barracas es aún mucho mayor.

Con un programa largo y una desorganización absoluta no pudo extrañar que los dos cuadros batieran a la cancha con un momento absurdo y dispuestos a terminar cuanto antes la partida para retornar a los lares rosarinos.

Hemos visto jugar muchas veces a Tiro Federal y a Newell's y tenemos un alto concepto de su poderío, pero esta tarde estuvieron muy lejos de aminorar sus horas de lucimiento.

Perdieron dos merca constituida por 25 muchachos dezas que se debían cuenta de que su visita a Buenos Aires solo tiene la virtud de adormecer más el espíritu de los que hoy divide al público argentino.

El árbitro el resultado:

TIRO FEDERAL NEWELL'S

0 2

ROSARINOS v. MENDOCINOS

En la cancha del club Hernalmé en Rosario y a tres cuartos ocultos del campo en lo que se realizaba el partido interprovincial jugaron también los cuadros representativos de las ligas rosarinas y mendocinas de football.

El público concurrencia bastante numerosa por cierto pudo apreciar los progresos del equipo visitante, aunque los locales cobijó a la deserción de al-

en carácter, e irrefragablemente según los diez segundos restantes, mientras Firpo desde su rincón contemplaba la escena. Firpo se ve...

El campo del Bar Americano, es en barra estos días, rumbo a Chile, donde probablemente se medirá otra vez con Dave Miller, que no está conforme con las dos palizas anteriores que le aplicara nuestro campeón. La Chile pasa a Panamá y de allí a Norte-América, donde tiene la intención de medirse con el campeón rosarino. Nuestro deseo hubiera sido ver al señor que a hombre a hombre se reconoce que demostró que no en balde se venía a la Diagonal de Miller, justo a recordar que Jirsa, recordando que varias veces para nadie y además, ha tenido que aceptar una paliza con un trágico resultado de pocos días...

unos clubs que al viaje dos de sus centros aliados a Buenos Aires, no pudieron presentar un plantel constituido por primeros figuras. Los mendocinos fueron carismáticos, aguantados antes, durante y después del match.

Este fue el resultado de la prueba:

ROSARINOS MENDOCINOS

1 0

DEF. DE BELGRANO v. QUILMES

Quilmes y Defensores de Belgrano jugaron también esta tarde en los pasos del palacio García González.

Sin interés, dada la colocación económica de los contendientes, una mayor gloria el juez oficializó este resultado:

DEFENSORES QUILMES

0 1

SAN ISIDRO v. ESTUDIANTES

San Isidro y Estudiantes jugaron esta tarde en la cancha del primero y como este año no descedió ningún club, muy poco interés provocó el asunto de esta lucha, cuyo resultado definitivo puede concretarse en estas cifras:

SAN ISIDRO ESTUDIANTES

0 0

PORTENOS v. ROSARINOS

Un equipo combinado de la Liga de Amateurs fué al Rosario y jugó esta tarde contra un elenco de elementos locales, dando lugar a una interesante lucha, en la que los dos cuadros tuvieron momentos de lucimiento.

El Partido decidió en lo que alude en la defensa, y el Rosario por su ataque combinatorio y superior. De los visitantes sobresalieron Firpo, Moschetti, Matos.

La línea de ataque resultó algo incoherente en sus maniobras. Puntos 4000 personas.

Resultado final:

PORTENOS ROSARINOS

0 2

TIGRE v. VELEZ SARFIELD

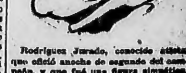
Tigre recibió hoy la visita del Velez Sarfield para definir un partido que hace un mes no se pudo jugar debido a la ausencia del juez oficial. Entonces venció Velez Sarfield por 5 a 0 a 8 al mal no recordamos.

Vamos lo que ocurrió hoy

TIGRE VELEZ SARFIELD

0 6

EL SEGUNDO DE FIRPO



Rodríguez Aranda, campeón argentino, que definió anoche de segundo del campeón, y que fue una figura simpática, fué tirado a la cancha...

Carretero

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

MOLOCH - H. GOOS

GANAN LOS CLÁSICOS MAIPU Y SAavedra

Castañera - Muley - General Smith

SALEN DE FAVORITOS

Resultados generales

Tuvo lugar esta tarde la aunciación de la reunión en el Hipódromo Argentino, la que tenía por sede las clásicas de Moloch y Saavedra, y además, por concurso de aficionados, no obstante el día frío que poco se presta para correr al aire libre.

A continuación damos los resultados completos con todos sus incidentes producidos durante la reunión:

PRIMERA CARRERA

Las diez inscriptas cumplieron su compromiso en la prueba final, en la que contó con las preferencias de la cátedra la penitencia de Bartolo Oliveri, Commu, que reapareció con nuevos colores en privado, lo que respondió en parte, pero solo alcanzó el segundo lugar a menos de un cuerpo de la ganadora.

Cuando el starter dió la señal de partida, Bomboniere se destacó en la vanguardia seguida de La Guitarrera y Gold Powder. En el derecho pasó a la punta La Guitarrera conteniendo al final la estrepitosa de Commu que la escoltó a tres cuartos de cuerpo. Tercera fue Bomboniere y cuarta Jada.

Premio Benavente

\$ 4000 a la L. 400 a la 2. y 100 a la 3.ª

Distancia: 1600 metros

1. LA GUITARRERA, 54 kilos, por Adriano y Morilla, del stud The Ladest, J. B. B. 1914 1264	
2. Commu 56, D. Bomboniere 55, M. Acosta 56, T. Torilla 54, 1914 1264	
3. Gold Powder 54, M. Acosta 56, T. Torilla 54, 1914 1264	
4. Jada 54, T. Torilla 54, 1914 1264	
5. Gold Powder 54, M. Acosta 56, T. Torilla 54, 1914 1264	
6. Jada 54, T. Torilla 54, 1914 1264	
7. Gold Powder 54, M. Acosta 56, T. Torilla 54, 1914 1264	
8. Jada 54, T. Torilla 54, 1914 1264	
9. Gold Powder 54, M. Acosta 56, T. Torilla 54, 1914 1264	
10. Jada 54, T. Torilla 54, 1914 1264	

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potranas no ganadoras no fueron de la partida. Vito, Fedora, Traube y Gentile, que se retiraron sus respectivas caballerías para una oportunidad más favorable. En consecuencia solo tres se pautaron a las órdenes del starter, siendo cotizada favorita la pupila del stud Itasca, Castañera, que en su última performance se perfiló como probable ganadora, resultando así en efecto, pues la hija de Diamond Jubilee no impuso por varios cuerpos.

Dió la señal de partida, Riquelme tomó la punta seguida de la favorita y Punita Chica, que nunca abandonó el último puesto. En el derecho pasó con facilidad Castañera, llegando al disco al galope con varios cuerpos de ventaja sobre Riquelme.

Premio Moloch

\$ 4000 a la L. 400 a la 2. y 100 a la 3.ª

Distancia: 1600 metros

1. CASTAÑERA 54 kilos, por Diamond Jubilee y Chifera, del stud Itasca, F. A. 14740	
2. Riquelme 54, F. A. 14740	
3. Punita Chica 54, R. 3609	
4. 36712	

LA INTERESA
GRAN SUERTO DE ALAJAS
PRINCE DE ORO
MULEY Y GENERAL SMITH
LA MISTERIOSA
COMIENZAN 228
ganadora en campo, al 20 de julio

General Castañera, 54 kilos, por Pelletier, 24570	
Takearo 52, A. Gra 8652	
76542	
No corrieron: Bruce Lowe y Quinto	
Dividendo del 1.º \$ 3.20.	
Ganada por 3/4 cuerpo; del 2.º al 3.º varios cuerpos.	
Tiempo: 2'55" 3/5.	
Entraineur: A. Jacob.	

QUINTA CARRERA
El clásico Maipú tuvo el resultado de que se proyecta.
Royal Admiral y Fantasio no fueron presentados. Gran favorito fue Moloch quien no tuvo necesidad de disputarse para salir a su único adversario.
Clamor corrió en la delantera hasta las tribunas porque donó el favorito atropelló con gran empuje para llegar a la meta con cuatro cuerpos de ventaja, en el razonable tiempo de 1'11" 3/5 los 1200 metros.

Premio Maipú

\$ 4000 al 1.º, 800 al 2.º y 400 al 3.º

Distancia: 1200 metros

1.º MOLOCH 60 kilos, por Diamond Jubilee

PRIMERA CARRERA

La Guitarrera sale ahora repartiendo un grato dividendo. Segunda favorita la favorita Commu, de la que ocupan los puestos restantes del marcador.

Y de la Guitarrera, del stud Itasca, F. A. 27915
3.º Clamor 60, M. Acosta 56, 7165

No corrieron: Royal Admiral y Fantasio

Dividendo del 1.º \$ 2.25.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'11" 3/5.

Entraineur: E. López.

SEGUNDA CARRERA

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La Guitarrera

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La penitencia de José González que en su anterior compromiso había sido

SEGUNDA CARRERA

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La Guitarrera

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La penitencia de José González que en su anterior compromiso había sido

SEGUNDA CARRERA

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La Guitarrera

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La penitencia de José González que en su anterior compromiso había sido

SEGUNDA CARRERA

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La Guitarrera

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La penitencia de José González que en su anterior compromiso había sido

SEGUNDA CARRERA

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La Guitarrera

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La penitencia de José González que en su anterior compromiso había sido

SEGUNDA CARRERA

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La Guitarrera

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La penitencia de José González que en su anterior compromiso había sido

SEGUNDA CARRERA

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La Guitarrera

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La penitencia de José González que en su anterior compromiso había sido

SEGUNDA CARRERA

Fue esta vez de Old Man la encargada de dar el toque a la reunión en la prueba final, pues la mayoría del público no creía en su triunfo; no así los allegados que se corrieron una vez, realizando con tal motivo su victoria.

La Guitarrera



REINA VICTORIA

Hipódromo de Marolles

Primera carrera

1. Valador, \$ 14.00 y 3.00.

2. Burel, \$ 8.00.

3. Miss Polly, \$ 8.00.

Segunda carrera

1. Pascual, \$ 8.00 y 3.00.

2. King George, \$ 2.00.

Tercera carrera

1. La Bouca, \$ 15.00 y 3.00.

2. Pedro, \$ 4.00.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera

1. Lela Boca, R. Cantero, \$ 2.00

2. Commu, \$ 2.00.

3. Kaniela.

Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 1:14 3/5.

Segunda carrera

1. Cervo, F. Peral, \$ 7.00 y 2.00.

2. Burel, \$ 2.00.

3. Milán.

Ganada por 1/4 cuerpo. Tiempo 1:14 3/5.

Tercera carrera

1. Pesteado, D. Nardes, \$ 18.00

2. Burel, \$ 2.00.

3. Kaniela, \$ 2.00.

Ganada por 3/4 cuerpo. Tiempo por 1'10".

Quarta carrera

1. Fela, \$ 4.00.

2. Pesteado, \$ 2.00.

3. Wellington II.

Ganada por 1 cuerpo. Tiempo 1'24" 3/5.

Quinta carrera

1. Mauro, \$ 6.10 y 3.00.

2. Pio Pio, \$ 6.25.

3. Mauro.

Ganada por 1/4 cuerpo. Tiempo 1'20" 1/5.

Sexta carrera

1. Vero, \$ 10.00 y 3.00.

2. Amén, \$ 2.00.

3. Mauro.

Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 1'30" 1/5.

Séptima carrera

1. Toto XII, \$ 13.00 y 3.00.

2. Amén, \$ 9.00.

3. Mauro.

Ganada por 1 cuerpo. Tiempo 1'37" 1/5.

Hipódromo de San Martín

RESULTADOS DE LA REUNION DE HOY

Premio Benavente — 1000 metros

1. ALFANJE 40 kilos, 911 918

2. Paterio 55, F. Romero, 954 106

3. Paterio 55, F. Romero, 970 409

4. Don Severo 50, J. Arriola, 974 393

5. Ibero 48, S. Sotio, 981 287

2452 1758

No corrieron: Hurgón, Fierabrada, Político y Pasterio.

Dividendo del 1.º \$ 6.00 y 3.00; del 2.º \$ 8.70.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'41".

Premio Alfons — 1000 metros

1. EDO 40 kilos, J. C. 2052 1091

2. Pa los Pato 54, M. 110 85

3. Pato 54, A. Curi, 114 814

4. El 11 55, D. 800 330

5. Vero 55, M. C. 774 343

6. Zeia 50, A. Pasterio, 101 48

7. Volo Volo 54, R. 554 470

8. No corrieron: Albarracín, Kilmant.

